

انتعاش التعاون بين اتحاد إذاعات الدول العربية و اليوروراديو

في مجال تبادل البرامج الموسيقية

بتراكم التجربة واستمراريتها، أصبح نشاط التعاون بين اتحاد إذاعات الدول العربية واتحاد الاذاعات الأوروبية في مجال التبادل الموسيقي مع اليوروراديو من الثوابت المتينة في التعاون بين المنظمتين الإقليميتين، وقد شهد هذه السنة دفعا جديدا بتركيز الجانبين على إعطاء أهمية خاصة للموسيقى الخاصة بشهر رمضان المبارك في مختلف البلدان العربية.

فخلال الثمانية أشهر الأولى من هذا العام 2016، تميز هذا التعاون بمساهمة الهيئات الإذاعية العربية شهريا بمواد موسيقية متنوعة بلغ حجمها الاجمالي أكثر من ست (06) ساعات.

وتطبيقا لتوصية اللجنة الدائمة للإذاعة وضعت الادارة العامة للاتحاد جدولاً خاصاً للهيئات الإذاعية العربية المدعوة للمشاركة في التبادل مع اليوروراديو خلال هذه العام، وقد استجابت خلال الفترة من يناير إلى أغسطس من هذا العام خمس هيئات هي كل من تونس ومصر والسعودية والمغرب والجزائر.

وقد عرضت تونس خمسة أعداد من برنامج موسيقي بالفرنسية عنوانه **(Le petit quart d'heure)** وأربعة أعداد من برنامج موسيقي عنوانه **(Les belles valse de la musique arabe)**، يبتان على موجات إذاعة تونس، القناة الدولية (RTCI). في البرنامج الأول يعرض المنتج الفنان نوفل بن عيسى موسيقيين تونسيين معاصرين للتعريف بنوع موسيقى محدد ، في حين تعود منتجة البرنامج الثاني الفنانة أمينة الصرارفي بالذاكرة إلى الأصوات الخالدة في الغناء العربي مشرقا ومغربا من أم كلثوم إلى ليلي مراد ووردة وآخرين.

وساهمت الإذاعة المصرية بأغنية عنوانها (مصر روح الإنسانية) من تأدية الفنانين علي الحجار و رهام عبد الحكيم وهي من تأليف جمال بخيت وتلحين أمجد العطاوي وإشراف قائد الأوركسترا محمد إسماعيل الموجي .

كما ساهمت الإذاعة السعودية بعدد من برنامج (Saudi Traditions)، يستعرض صوراً وطبوعاً متنوعة و مختلفة من الفلكلور السعودي بما تحمله من عادات وتقاليد اجتماعية وثقافية عبر مناطق المملكة من جبلية إلى سهلية إلى صحراوية إلى بحرية، وتتمثل هذه الطبوع خصوصاً في المجرور والمزمار وطرب الينبائي والعرضة والسامري والزواوي والخطوة ودق الحصاد والفريسة وغيرها.

أما مساهمة الإذاعة المغربية فتمثلت في أربع أغان من تأليف وتلحين وتأدية فرقة (عبيدات الرمي)، وتسمية الفرقة من فن (عبيدات الرمي) المستوحى من طقوس الصيد وما يرافق انطلاق موسمه من أغان ورقصات، لذلك يعتبرونها من المسرح الموسيقي الشعبي في الهواء الطلق.

وعرضت الإذاعة الجزائرية عدداً من برنامج (Histoire d'une chanson) يتناول موسيقى (الحوزي) التي ترسخت في الجزائر منذ قرون مع قدوم الأندلسيين والموريسكيين إليها، وتستمد طبوعها من ثلاث مدارس أندلسية كبرى هي غرناطة وقرطبة وإشبيلية، استقرت خصوصاً في مدن تلمسان والعاصمة وقسنطينة، ويقدم البرنامج أبرز الوجوه التي ميزت هذا الفن في الجزائر.

وبالموازاة مع التبادل العادي وبمناسبة شهر رمضان الكريم جرى تبادل مواد موسيقية ذات طابع ديني ساهمت فيها أربع هيئات هي الجزائر والسعودية وفلسطين ومصر، عرضها اليوروراديو للتبادل على شبكته العالمية في عيد الفطر المبارك.

مساهمة الهيئات الإذاعية العربية في التبادل الموسيقي مع اليوروراديو

من يناير إلى أغسطس 2016

ملاحظات	تاريخ الإرسال	المدة الإجمالية	موضوع التبادل	الهيئة
المرفقات بالفرنسية	2016/01/26	1 سا 16 د	5 أعداد من برنامج موسيقي (Le petit quart d'heure)	تونس
البيانات بالإنجليزية	2016/02/22	04 د 15 ثا	أغنية (مصر روح الإنسانية)	مصر
البيانات بالإنجليزية	2016/03/07	19 د 35 ثا	برنامج موسيقي (الفلكلور السعودي)	السعودية
المرفقات بالفرنسية	2016/04/03	23 د 53 ثا	أغاني لفرقة (عبيدات الرمي)	المغرب
المرفقات بالفرنسية	2016/05/12	29 د 28 ثا	برنامج موسيقي (الفلكلور السعودي)	السعودية
المرفقات بالفرنسية	2016/06/23	232 د 34 ثا	4 أعداد من برنامج موسيقي (Les belles vases de la musique arabe)	تونس
المرفقات بالفرنسية	2016/08/29	26 د 53 ثا	برنامج موسيقي (Histoire d'une chanson)	الجزائر
		6 سا 37 د		المجموع

مساهمة الهيئات الإذاعية العربية في تبادل الأغاني الدينية مع اليوروراديو

في شهر رمضان 1437-2016

تاريخ الإرسال	جهة الإرسال	المدة	موضوع التبادل	الهيئة
يونيو 2016	مركز التبادل	30 د 50 ثا	8 أغاني	الجزائر
يونيو 2016	مركز التبادل	3 د 19 ثا	2 أغنيتان	فلسطين
يونيو 2016	مركز التبادل	28 د 35 ثا	4 أغاني	مصر
يونيو 2016	الإدارة العامة	1 د 52 ثا	موال حجازي مجس	السعودية
		64 د 36 ثا		المجموع